

VIII KONKURS
POD HASŁEM
„BAJECZNE SPOTKANIA O ZŁOTE PIÓRO ZNANYCH
I LUBIANYCH PISARZY”

ORGANIZATOR
Miejski Dom Kultury w Opocznie
2015

Regulamin

I. KONKURS JEST IMPREZĄ OTWARTĄ.

II. CELE KONKURSU:

1. Wymiana doświadczeń wśród uczestników.
2. Odkrywanie nowych talentów.
3. Rozwijanie inwencji twórczej wśród dzieci i młodzieży uzdolnionej artystycznie.
4. Kształtowanie wrażliwości na piękno języka oraz doskonalenie warsztatu umiejętności scenicznych.
5. Popularyzacja spotkań.

III. REPERTUAR OBEJMUJE

- przynajmniej 2 dowolnie wybrane utwory (wiersz, proza) w całości lub we fragmentach w formie turnieju „wywiedzione ze słowa” (dopuszcza się użycie gestu, rekwizytu, kostiumu, dekoracji, podkładu muzycznego itp.)

Wykonawca nie może zmieniać repertuaru w dniu przeglądu!

Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

IV. KONKURS PRZEPROWADZONY BĘDZIE W KATEGORIACH WIEKOWYCH:

- przedszkole + kl. "0",
- klasy I –III,
- klasy IV – VI,
- szkoły gimnazjalne,
- szkoły ponadgimnazjalne,
- dorośli.

Konkurs odbędzie się **20.05.2015 r. (środa)** od godz. 10.00 w sali widowiskowej MDK w Opocznie.

Wykonawcy zgłaszają swój udział w Konkursie, przysyłając czytelnie i dokładnie wypełnioną kartę uczestnictwa w terminie **do 18.05.2015 r. (poniedziałek)**

na adres:

Miejski Dom Kultury

ul. Biernackiego 4

26-300 Opoczno

woj. łódzkie

email: sekretariat@mdkopoczno.pl., fax: 44 736 14 10 wew. 22.

Po terminie nie przyjmujemy kart zgłoszeń!

V. UCZESTNICZY KONKURSU ORAZ LAUREACI OTRZYMAJĄ ATRAKCYJNE NAGRODY I DYPLOMY.

Nagrodą dla najlepszego wykonawcy będzie ZŁOTE PIÓRO ufundowane przez MDK w Opocznie.

Szczegółowe informacje o konkursie można uzyskać w MDK w Opocznie.

Osoba odpowiedzialna: starszy instruktor Agata Andrzejewska; poniedziałki, wtorki i środy godz. 8.00 -14.00; tel. 44 736 14 10 wew. 25

VI. KRYTERIA OCENY

Uczestników Konkursu oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów, wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru (uwzględniając wartości artystyczne utworów oraz dostosowanie do wieku i możliwości wykonawcy),
- interpretacja utworu,
- kultura słowa,
- ogólny wyraz artystyczny,
- opracowanie reżyserskie,
- realizacja programu (uwzględniając scenografię, muzykę, kompozycję gestu i ruchu oraz użycie rekwizytów).

Ocena Jury jest ostateczna i niepodważalna.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie.