

**Regulamin przeprowadzania w IPN
Ogólnopolskiego Konkursu na audycję historyczną roku**

§ 1.

CEL I ORGANIZATOR KONKURSU

1. Celem ogólnopolskiego Konkursu na audycję historyczną roku, jest wyróżnianie i promowanie historii najnowszej w formie ambitnej twórczości radiowej i telewizyjnej.
2. Organizatorem Konkursu jest IPN.
3. Wszelkie zadania związane z organizacją Konkursu wykonuje Oddział IPN w Białymstoku, o ile w niniejszym regulaminie nie wskazano inaczej.

§ 2.

OGÓLNE WARUNKI STAWIANE ZGŁASZANYM AUDYCJOM

1. Do Konkursu mogą być nadsyłane audycje spełniające kryteria gatunkowe wyznaczające daną formę dziennikarską (film dokumentalny, audycja dokumentalna, reportaż, słuchowisko, scena faktu itp.) poświęcone tematyce najnowszej historii Polski.
2. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane audycje nierozpowszechnione (nieemitowane), rozpowszechnione (emitowane) oraz te, które zdobyły już nagrody w innych Konkursach.
3. ¹Do danej edycji Konkursu mogą być zgłaszane audycje, które powstały lub były emitowane w rozgłośniach radiowych lub telewizji nie później niż dwa lata przed 1 stycznia roku kalendarzowego danej edycji Konkursu. Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone audycje, które powstały lub których ostatnia emisja miała miejsce przed tym terminem.
4. ²W każdej z kategorii mogą być zgłaszane audycje autorstwa także więcej niż jednej osoby. W przypadku, gdy nagroda zostanie przyznana audycji autorstwa więcej niż jednej osoby, nagroda pieniężna zostanie podzielona pomiędzy autorów w częściach równych.
5. Czas trwania zgłaszanej audycji:
 - 1) radiowej nie może przekroczyć 30 minut;
 - 2) telewizyjnej nie może przekroczyć 50 minut.
6. W przypadku zgłoszenia serii maksymalny czas trwania, określony w ust. 5, odnosi się do jednego odcinka.
7. ³W wyjątkowych przypadkach dopuszczalne jest nieznaczne przekroczenie wymogu, o którym mowa w ust. 5.
8. O dopuszczeniu możliwości, o której mowa w ust. 6, decyduje w odniesieniu do danej audycji Jury, o którym mowa w § 8 ust. 3, na II etapie Konkursu, o którym mowa w § 8 ust. 1 pkt 2.

§ 3.

KATEGORIE, NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Audycje radiowe lub telewizyjne będą oceniane w następujących kategoriach:

¹ § 2 ust. 3 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. a tiret pierwsze zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

² § 2 ust. 4 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. a tiret pierwsze zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

³ § 2 ust. 7 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. a tiret drugie zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

- 1) Wydarzenie – audycje poświęcone określonym wydarzeniom lub procesowi historycznemu;
 - 2) Losy – audycje poświęcone indywidualnym losom bohaterów uczestników i świadków zdarzeń i procesów historycznych;
 - 3) ⁴Historia regionalna – audycje poświęcone historii regionalnej obejmującej zasięg działania Oddziałów IPN.
2. ⁵W ramach Konkursu przyznane zostaną autorom następujące nagrody pieniężne:
- 1) w kategorii, o której mowa w ust. 1 pkt 1 – Grand Prix Prezesa IPN;
 - 2) w kategorii, o której mowa w ust. 1 pkt 2 – Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego;
 - 3) w kategorii, o której mowa w ust. 1 pkt 3 – Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku.
3. W poszczególnych kategoriach mogą być przyznane nagrody *ex aequo*. W takim wypadku kwotę przeznaczoną na nagrodę w danej kategorii dzieli się proporcjonalnie do liczby audycji, które otrzymały tę nagrodę.
4. Jury, o którym mowa w § 8 ust. 3 regulaminu, może przyznać wyróżnienia za specjalne wartości poznawcze audycji. ⁶Wyróżnienie to może mieć charakter majątkowy.
5. Dyrektorzy oddziałów IPN mogą przyznać wyróżnienia specjalne audycjom związanym z obszarem działania danego oddziału, na podstawie rekomendacji Jury, o którym mowa w § 8 ust. 3 regulaminu. ⁷Wyróżnienie to ma charakter majątkowy.

§ 4.

ZGŁASZAJĄCY

1. ⁸Audycje na Konkurs mogą zgłaszać osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne, które w dniu złożenia zgłoszenia posiadają zdolność prawną, zwane dalej „zgłaszającym”, poprzez wypełnienie formularza zgłoszenia do Konkursu, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu, zwanego dalej „formularzem zgłoszenia”, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.
2. W przypadku gdy zgłaszający jest osobą uprawnioną do dysponowania majątkowymi prawami autorskimi do audycji (autor, posiadacz autorskich praw majątkowych lub posiadacz licencji z możliwością udzielenia sublicencji do audycji), zwaną dalej „dysponentem praw”, wypełnia pierwszą i drugą część formularza zgłoszenia.
3. ⁹W przypadku, gdy zgłaszający nie jest dysponentem praw, jest on zobowiązany wypełnić i podpisać pierwszą część formularza zgłoszenia oraz dołączyć do niego drugą część wypełnioną przez siebie lub dysponenta praw i podpisaną przez dysponenta praw.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej oraz Jury ani członkowie ich rodzin.

⁴ § 3 ust. 1 pkt 3 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. b tiret pierwsze zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

⁵ § 3 ust. 2 zdanie wstępne zmienione przez § 1 pkt 2 lit. b tiret drugie zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

⁶ § 3 ust. 4 zdanie drugie dodane przez § 1 pkt 2 lit. b tiret trzecie zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

⁷ § 3 ust. 5 zdanie drugie dodane przez § 1 pkt 2 lit. b tiret czwarte zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

⁸ § 4 ust. 1 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. c tiret pierwsze zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

⁹ § 4 ust. 3 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. c tiret drugie zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

5. Jeden zgłaszający może zgłosić jedną audycję do każdej kategorii, o której mowa w § 3 ust. 1. Wskazanie to nie jest wiążące dla Jury.
6. ¹⁰Zgłaszający lub dysponent praw przyjmuje odpowiedzialność za naruszenie praw i dóbr osób trzecich w związku ze zgłoszeniem i wykorzystaniem audycji zgodnie z warunkami Konkursu. W przypadku zgłoszenia roszczeń wobec IPN z tego tytułu zgłaszający lub dysponent praw zobowiązuje się zwolnić IPN z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń.

§ 5.

PRAWA AUTORSKIE I PRAWA POKREWNE

1. Dysponent praw w momencie przystąpienia do Konkursu zobowiązany jest udzielić IPN licencji/sublicencji w zakresie i na polach eksploatacji, określonych w części II pkt 7 załącznika do niniejszego regulaminu, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Dysponent praw w momencie przystąpienia do Konkursu może udzielić IPN licencji/sublicencji w zakresie i na polu eksploatacji, określonym w części II pkt 8 załącznika do niniejszego regulaminu.

§ 6.

FORMULARZ ZGŁOSZENIA

1. Do formularza zgłoszenia do Konkursu należy dołączyć:
 - 1) w przypadku audycji radiowej – 6 jednakowych kompletów płyt CD audio z nagraniem audycji albo płyt CD-ROM z audycjami w formacie MP3 o jakości dźwięku porównywalnej z CD audio;
 - 2) w przypadku audycji telewizyjnej – 6 jednakowych kompletów płyt DVD Video z nagraniem audycji;
 - 3) krótkie streszczenie audycji – w formie wydruku komputerowego w formacie A4 oraz w wersji elektronicznej na nośniku CD lub DVD;
 - 4) krótki życiorys autora lub współautorów – w formie wydruku komputerowego w formacie A4 oraz w wersji elektronicznej na nośniku CD lub DVD.
2. Każdą z płyt CD lub DVD składaną w ramach Konkursu należy opisać imieniem i nazwiskiem autora (współautorów) oraz tytułem audycji.
3. ¹¹Zgłoszenia do Konkursu należy składać w zamkniętej kopercie pod adresem: *Oddział Instytutu Pamięi Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Białymstoku, ul. Warsztatowa 1A, 15-637 Białystok, z dopiskiem Ogólnopolski Konkurs na Audycję Historyczną Roku.*
4. Organizator Konkursu nie wysyła potwierdzenia otrzymania nadesłanych zgłoszeń.
5. Nadesłane audycje oraz pozostałe elementy zgłoszenia nie będą odsyłane.

§ 7.

TERMINY

1. Konkurs organizowany jest w formie corocznych edycji.
2. Zgłoszenia do Konkursu wraz z załącznikami, o których mowa w § 6 ust. 1, należy nadsyłać w terminie do 15 czerwca każdego roku.

¹⁰ § 4 ust. 6 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. c tiret trzecie zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

¹¹ § 6 ust. 3 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. d zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

3. Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone audycje złożone po terminie.
4. Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone także audycje złożone w postaci niezgodnej z wymaganiami niniejszego regulaminu, niekompletne lub niezawierające wymaganych danych lub oświadczeń przewidzianych w regulaminie – w tym w treści formularza zgłoszenia do Konkursu.
5. Prace złożone po terminie, o których mowa w ust. 3, podlegają ocenie w kolejnej edycji Konkursu.
6. O przyjęciu zgłoszenia do Konkursu decyduje data stempla pocztowego bądź, w przypadku osobistego dostarczenia, data złożenia w Oddziale IPN w Białymstoku.
7. Ogłoszenie wyników danej edycji Konkursu nastąpi 26 listopada każdego roku w Białymstoku podczas uroczystej gali.
8. ¹²Nominacje, w liczbie po 5 w każdej kategorii, zostaną ogłoszone do dnia 20 października każdego roku na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.

§ 8.

ETAPY KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się w trzech etapach:
 - 1) etap I, obejmujący ocenę audycji pod względem formalnym;
 - 2) etap II, obejmując kwalifikację merytoryczną audycji i wybór audycji do udziału w III etapie Konkursu;
 - 3) etap III, który obejmuje ocenę merytoryczną audycji zakwalifikowanych do III etapu Konkursu, a następnie ogłoszenie nominacji i wyłonienie zwycięzców.
2. Oceny prac I etapu dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku, składająca się z 3 osób. W ramach tej oceny, w razie potrzeby, weryfikuje się lub uzyskuje licencję/sublicencję w zakresie, o którym mowa w § 5, oraz umożliwia się zgłaszającemu, w terminie wyznaczonym przez Komisję Konkursową, poprawienie innych wad formalnych zgłoszenia.
3. ¹³Oceny w etapie II i III dokona Jury powołane przez Prezesa IPN, składające się z 5 osób. W uzasadnionych przypadkach (np. brak udziału w pracach Jury) Prezes IPN może zmienić skład Jury w trakcie jego prac.
4. Decyzje komisji konkursowej i Jury podejmowane są większością głosów.
5. Ocena Jury odbędzie się w oparciu o kryteria: wiedzy, wartości poznawczych, artystycznych, rzetelności i prawdy historycznej, sposobu zaprezentowania tematu, oryginalności ujęcia tematu, wartości edukacyjnych oraz formy.
6. Obsługę prac Jury i Komisji Konkursowej zapewni Sekretarz Konkursu wyznaczony przez dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku.
7. Decyzje Komisji Konkursowej oraz Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
8. ¹⁴(*uchylony*).

§ 9.

¹² § 7 ust. 8 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. e zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

¹³ § 8 ust. 3 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. f tiret pierwsze zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

¹⁴ § 8 ust. 8 uchylony przez § 1 pkt 2 lit. f tiret drugie zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Po rozstrzygnięciu danej edycji Konkursu nadesłane audycje oraz pozostałe elementy zgłoszenia zostaną zarchiwizowane w Oddziale IPN w Białymstoku.
2. Wszystkie informacje pozyskiwane w związku z realizacją Konkursu zostaną wykorzystane wyłącznie do realizacji ustawowych zadań IPN. Informacje stanowiące dane osobowe podlegać będą ochronie stosownie do wymogów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.).
3. Nadesłanie podpisanego zgłoszenia do Konkursu audycji jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestnika Konkursu postanowień niniejszego Regulaminu.
4. ¹⁵Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.ipn.gov.pl.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie Jury uprawnione jest do podejmowania decyzji w zakresie procedowania i jego sposobu mając na uwadze cel przeprowadzanego Konkursu i sprawność jego działania.

¹⁵ § 9 ust. 4 zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. g zarządzenia nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r.